

# Milano Mountain Film Festival

tenutosi dal 27 al 30 novembre presso la Sala Gregorianum,  
organizzato da Associazione Montagna Italia in collaborazione  
con il Municipio 3 del Comune di Milano.

Alla presenza del dott. Sergio Boniolo del Municipio 3 e di Roberto Gualdi  
Presidente di Associazione Montagna Italia, sono stati premiati i registi  
vincitori.

Ecco le scelte della Giuria guidata da Piero Carlesi con Nicola Bionda e  
Giovanni Verga e le relative motivazioni:

## **MENZIONE SPECIALE    Mbuzi dume**

*Un'impresa per un alpinista diventa una grande impresa per chi ha disabilità.  
Il film ci testimonia la grande volontà e lo spirito indomito del protagonista  
che, nonostante il grave handicap, riesce a misurarsi con una grande  
montagna, la più alta del Continente africano, vincendo paure e pregiudizi.*

## **FILM VINCITORE    Donnafugata**

*Un grande film per rendere omaggio a una splendida torre delle Dolomiti, la  
Torre Trieste, nel gruppo del Civetta, dove Sara e Omar ripercorrono, sulla  
parete sud, la via aperta da Christoph Hainz nel 2004. Le splendide immagini  
girate dal regista, sia di arrampicata, sia di ambiente, fanno di questo film un  
classico, e proprio di immagini classiche spesso abbiamo bisogno, perché  
talvolta l'alternativo può stupire ma poi stufare mentre il classico si apprezza  
sempre, soprattutto se girato davanti alle estreme difficoltà dell'arrampicata.*

Oltre al Concorso cinematografico, il Festival ha promosso anche un  
concorso fotografico il cui scatto vincitore è stato:

## **“Up” di Paolo Miramondi**

*La mentalità, lo spirito e la cultura degli sport di montagna donano un diverso  
piano di coscienza rispetto alla visione abitudinaria delle cose, sino a render  
più prossimi i sogni, le ricerche, le sfide ed il loro superamento. Questo scatto  
evidenzia questo mutamento prospettico, esistenziale, da un lato e dall'altro  
pone davanti a una spazialità virtualmente infinita, come inesauribili sono le  
possibilità che scaturiscono da una nuova visione della realtà.*