

3° Festival internazionale del cinema di montagna  
 Valle Camonica - Temù (BS) - Cinema Alpi - 28.8 - 1.9 2018 - h 21.00

Photo by Icaro Pigolotti

## Torna il Festival internazionale del cinema di montagna della Valle Camonica e della Provincia di Brescia Temù capitale mondiale del cinema di montagna dal 28 agosto all'1 settembre

Da martedì 28 agosto a sabato 1 settembre, presso il Cinema Alpi di Temù (BS), in Valle Camonica, si terrà la terza edizione di "ALPS - Festival Internazionale del cinema di montagna".

Organizzato da Associazione Montagna Italia, in collaborazione con il Comune di Temù, Valle Camonica - La Valle dei segni, Adamello Ski e Provincia di Brescia, l'iniziativa si propone come l'unico Festival Internazionale nella Provincia di Brescia che promuovere un bando di concorso internazionale cinematografico ai fini della promozione dell'ambiente montano attraverso la proiezione di opere suggestive che andranno ad esplorare diverse tematiche connesse alla conoscenza delle terre alte del mondo: alpinismo, escursionismo, ghiacciai, viaggio, fauna e flora, popoli.

In concomitanza si terrà anche il 20th INTERNA-

TIONAL ROCK ART CONGRESS IFRAO 2018 a Darfo Boario Terme dal 29 agosto al 2 settembre.

Grazie al bando internazionale sono pervenuti oltre 150 film da 21 Nazioni del mondo. La Commissione di selezione ha scelto 13 opere da proiettare durante le prime quattro serate, divise in due sezioni: "Le Alpi" e "Terre alte del mondo".

All'inizio di ogni serata verranno, inoltre, proiettate le 15 fotografie selezionate tra tutte le iscritte al concorso fotografico 2018 di "Spirit of the mountain", Circuito promosso da Associazione Montagna Italia di cui Alps fa parte.

Due i film che aprono e chiudono il Festival e che vedono regista il grande

alpinista Reinhold Messner: in serata inaugurale verrà proiettato "Still Alive", mentre il Festival si chiuderà con "Holy mountain".

L'inizio delle serate è previsto per le ore 21.00.



Frame dal film "Holy Mountain" di Reinhold Messner, la seconda prova da regista, sul memorabile salvataggio in Nepal del 1979

## I saluti istituzionali: tante le realtà vicine al Festival



Ritorna in Alta Valle Camonica ALPS, il Festival Internazionale del cinema di montagna dedicato alle Alpi e alle Terre alte del mondo ai piedi dell'Adamello.

Un grande evento culturale di respiro internazionale per la provincia di Brescia che si propone al grande pubblico appassionato di cinema e di montagna con numerosi appuntamenti in programma.

ALPS fa parte del grande Circuito di Festival "Spirit of the mountain" dedicati al cinema di montagna che già vedono protagoniste Seriate (Bergamo), Milano, Verona, Sestriere e Pontresina (Engadina) in Svizzera, creando così una fitta rete di scambi culturali.

A nome dell'Associazione Montagna Italia ringrazio tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione dell'evento. In modo particolare il Comune di Temù, la Comunità Montana Valle Camonica, la Provincia di Brescia e Ponte di Legno-Tonale hanno condiviso con noi il desiderio di portare in terra bresciana un evento di cinema internazionale per una nuova cartolina turistica del territorio.

**Roberto Gualdi** - Presidente Associazione Montagna Italia



Dopo le prime due edizioni, prosegue la collaborazione tra il Comune di Temù e l'Associazione Montagna Italia per la terza edizione del Festival cinematografico internazionale Alps, con un programma ancor più ricco e coinvolgente.

Temù, naturale porta di accesso al monte Adamello, per una settimana a fine agosto presso il Cinema Alpi, diventa anche il palcoscenico naturale per gli appassionati delle terre alte che non vorranno perdersi le

migliori pellicole internazionali selezionate per Festival.

Grande omaggio all'alpinista Reinhold Messner che, da alpinista a regista, propone al pubblico due storie avvincenti rispettivamente in serata inaugurale e finale del Festival.

Buona visione a tutti.

**Roberto Menici** - Sindaco del Comune di Temù



ALPS - Festival internazionale del cinema di montagna" è senza dubbio un'occasione importante per valorizzare, attraverso il cinema, la ricchezza della montagna.

Un evento ormai atteso che ogni anno apre le porte al turismo culturale e dà la possibilità agli appassionati di vedere con gli occhi di registi e produttori la straordinaria bellezza delle alpi.

Una manifestazione che lega le proposte culturali a quelle cinematografiche e turistiche in modo originale e con respiro internazionale. Sarà l'occasione anche per valorizzare la Valle Camonica, una delle valli più estese delle Alpi centrali, un territorio fatto di storia e tradizioni, un'area famosa per la ricchezza e la varietà dell'ambiente, con attrazioni turistiche come il Parco Nazionale delle incisioni Rupestri.

Affiancare al turismo appuntamenti culturali legati al tema della montagna è stata certamente un'idea vincente.

Auguro agli organizzatori di ottenere il meritato successo anche per questa edizione, ai cinefili e agli amanti della montagna di poter godere appieno di questa esperienza.

**Pier Luigi Mottinelli** - Presidente Provincia di Brescia



In Val Camonica, sul finire dell'estate, cinque giorni di proiezioni, un concorso cinematografico e uno fotografico interamente dedicati alla montagna. Questo è ALPS. Festival del cinema di montagna che, giunto alla terza edizione, unisce alla passione per i territori montani, le loro tradizioni e la cultura alpina, quella per l'immagine e il racconto filmico. Anche da grande appassionato delle Alpi, e del modello di civiltà che hanno espresso e che affonda le radici in un tempo antichissimo, rivolgo a tutti un grande in

bocca al lupo!

**Stefano Bruno Galli** - Assessore all'Autonomia e alla Cultura di Regione Lombardia



E' con grande piacere che il comprensorio Pontedilegno-Tonale accoglie, per il terzo anno consecutivo, il Festival "Alps" che promuove e valorizza il mondo e la cultura alpina. Noi ci troviamo proprio al centro delle Alpi, in un'area che si estende tra la provincia di Brescia e quella di Trento e che comprende al suo interno il Parco nazionale dello Stelvio e il Parco dell'Adamello, il Festival si inserisce perfettamente in questo contesto.

**Michele Bertolini** - Consigliere delegato del comprensorio Pontedilegno-Tonale



Chiudere in bellezza la stagione estiva in montagna in Val Camonica all'insegna dello sport seduti la sera sulle comodissime poltrone del Cinema Alpi per gustare film selezionati di montagna e natura è un'occasione da non perdere. Buona visione quindi, in attesa di conoscere il verdetto della Giuria, composta da me insieme a **Giovanni Verga** e **Nicola Bionda**.

**Piero Carlesi** - Presidente Giuria Concorso Cinematografico

## Reinhold Messner, da alpinista a regista: due i suoi film che aprono e chiudono il Festival



Da alpinista a regista, Reinhold Messner ci propone due storie avvincenti, rispettivamente sabato 28 luglio e sabato 4 agosto.

"**Still Alive**", ambientato in Kenia, racconta di Gert e Oswald, compagni di studi all'Università di Innsbruck, che decidono di partire per il Kenya in compagnia di Ruth, futura moglie di Oswald. Mentre Ruth si trova a Mombasa, i due amici si dedicano alla scalata del Monte Kenya. Al momento di tornare indietro vengo-

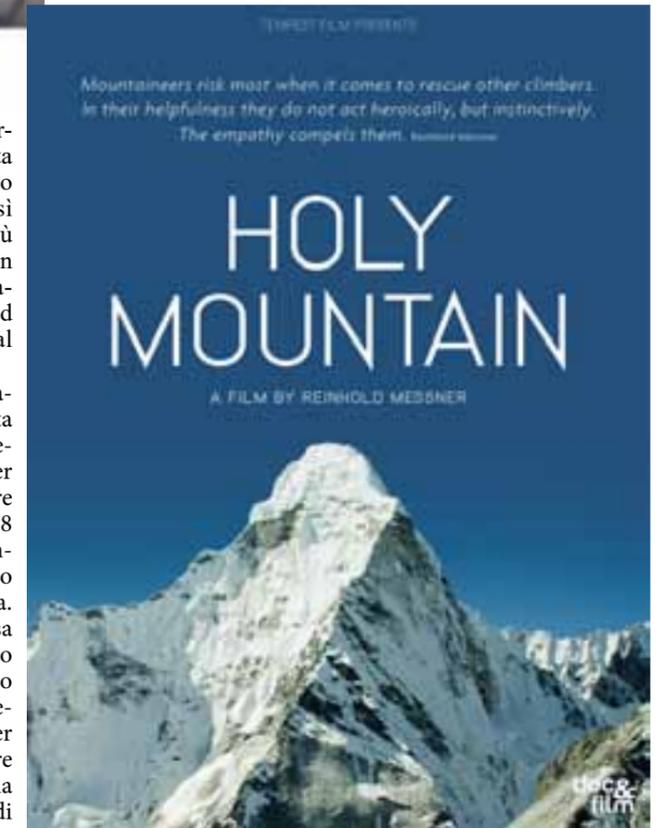


no sorpresi da una perturbazione e Gert precipita in un crepaccio rimanendo gravemente ferito. Ha così inizio una delle storie più avvincenti di salvataggio in alta quota, un'impresa durata nove giorni che Oswald ha trascorso interamente al fianco dell'amico.

"**Holy mountain**", ambientato in Nepal nel 1979 racconta di un gruppo di giovani neozelandesi guidati da Peter Hillary che decide di scalare il monte Ama Dablam, 6.828 mt. Reinhold Messner inten-

de fare lo stesso con la sua squadra. Durante l'ascesa il primo gruppo sembra in serio pericolo e la spedizione di Messner decide di salvare gli scalatori, in una dimostrazione di

cameratismo senza precedenti. Il documentario ci trasporta in un viaggio incredibile mescolando immagini private e d'archivio arricchite dall'affascinante testimonianza di Reinhold Messner e dei suoi compagni.



MOSTRA MERCATO - FIERA DI BERGAMO - 1ª EDIZIONE - 11 / 17 FEBBRAIO 2019

"Cibo delle Alpi"

UN VIAGGIO NEL MONDO ENOGASTRONOMICO ALPINO

## Oltre 150 film iscritti al concorso internazionale, 13 le opere in programma

### Martedì 28 agosto ore 21.00

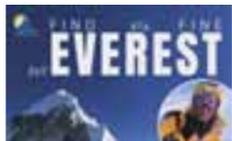


**Duality** di Alessandro Beltrame, Italia, 2018, lingua italiana, 25'  
Quattro donne ultrarunner raccontano le loro vite che si snodano tra una quotidianità fatta di famiglia e lavoro e la corsa in montagna. Due condizioni apparentemente opposte, donna e atleta, ma che in realtà hanno bisogno l'una dell'altra per esistere. Sono donne speciali, capaci di esplorare qualcosa che va oltre la loro natura.  
Sezione Le Alpi



**Mont Aiguille mon amour** di Laurent Crestan, Francia, 2017, lingua francese, sott. in italiano, 26'  
Mont Aiguille domina con i suoi 2087 metri la valle del Triève, massiccio del Vercors, in Francia. Questo picco calcareo ha reputazione di montagna inaccessibile. Quattro amici programmano l'ascesa della parete nord-ovest per la via classica. Il film segue passo dopo passo la loro avventura: pareti da arrampicata indoor, bouldering e siti naturali all'aperto. I quattro compagni condividono momenti di gioia, dubbi e difficoltà e scoprono la fragilità della loro condizione di fronte alla montagna.  
Sezione Le Alpi

### Mercoledì 29 agosto ore 21.00



**Fino alla fine dell'Everest** di Davide Chiesa, Italia, 2018, lingua italiana, 54'  
Con questo film il regista propone un vero e proprio diario di viaggio portando lo spettatore, mano nella mano e giorno per giorno, a condividere la scalata con l'alpinista, trasmettendogli le proprie sensazioni, le paure, le emozioni, le gioie, ossia tutto quanto si prova durante l'intero percorso.  
Sezione Terre alte del mondo



**Finale 68** di Gabriele Canu, Italia, 2018, lingua italiana, 66'  
50 anni dopo l'apertura della prima via alpinistica sulla Pietra del Finale, due fratelli decidono di ripercorrere le tracce dei pionieri che per primi diedero inizio alla storia arrampicatoria di questo luogo. Il viaggio è selvatico, alla ricerca di memorie, racconti, tracce, scoperte, un vagabondaggio in verticale per esplorare gli altipiani e attraversare le tredici principali pareti del Finalese, un incontro e confronto con i protagonisti di allora.  
Sezione le Alpi



**Limite** di Giorgio Tomasi, Italia, 2017, lingua italiana, 15'  
Le nuove esplorazioni nascono dalle intuizioni, dai tentativi, dalle vie intraprese e poi abbandonate, dagli entusiasmi. L'importante è avere sempre la forza di immaginare quello che ancora non è stato immaginato.  
Sezione le Alpi

### Giovedì 30 agosto ore 21.00



**From Caspian sea to the top of Iran** di Dario Tubaldo e Matteo Zanga, Italia, 2018, lingua inglese, sott. in italiano 7'  
IRAN. Aprile 2018. Benedikt Bohem, esperto alpinista di velocità, parte dal Mar Caspio in Iran, per raggiungere con 4 discipline diverse, mtb, trail running, sci alpinismo e alpinismo, la cima del Monte Damavand a 5671 metri. Le previsioni meteo rappresentano l'incognita più importante nella sua avventura.  
Sezione Terre alte del mondo



**Hansjörg Auer - no turning back** di Damiano Levati, Italia, 2017, lingua inglese, sott. in italiano, 30'  
Probabilmente nessuno ha esplorato l'arrampicata in solitaria come Hansjörg Auer, la cui impresa memorabile in free solo, sulla via Attraverso il Pesce in Marmolada, ha segnato per sempre la storia di questo particolare genere di alpinismo. "La cosa più difficile quando fai free solo" racconta Hansjörg, "non è fare la via, ma è tornare a casa. Perché quando la solitudine ti mette a nudo capisci l'importanza delle relazioni che costruisci con le persone che ti stanno attorno."  
Sezione Terre alte del mondo



**Rampegar** di Matteo Mocellin, Italia, 2017, lingua italiana, 20'  
Il film racconta la storia dei 50 anni del Gruppo Rocciatori Feltre raccontata dagli alpinisti del passato e dai giovani che continuano l'attività di ricerca sulle Vette Feltrine (Belluno), un insieme di emozioni, dalle prime salite degli anni '60/'70 narrate dai protagonisti dell'epoca, passando per il gruppo anarchico delle Formiche Rosse capitanato da Manolo, arrivando all'apertura di nuove vie da parte dal gruppo di giovani rocciatori di Feltre. Una storia che prosegue e che guarda al futuro dell'alpinismo seguendo le orme dei pionieri delle Dolomiti Bellunesi.  
Sezione Le Alpi

### Giovedì 30 agosto ore 21.00



**En vol vers les 8000** di Antoine Girard e Jérémie Chenal, Francia, 2017, lingua francese, sott. in italiano, 40'  
Avventuriero professionista dal 2014, Antoine è un ex scalatore e alpinista d'alta quota. La sua esperienza himalayana include tentativi su K2, Broad Peak e Cho Oyu. Nel 2007 ha iniziato il parapendio. A luglio 2016 ha trascorso un mese in Pakistan, volando per un remoto, impegnativo e innovativo percorso di 1.250 km, con il solo bivacco, attraverso il Karakorum. È durante la spedizione che "coglie l'occasione" di sorvolare il Broad Peak.  
Sezione Terre alte del mondo



**K2 Une journée particulière** di François Damilano, Francia, 2017, lingua francese, sott. in italiano, 52'  
È la "montagna delle montagne", la più bella, la più difficile e quasi la più alta del mondo. Il K2 (8.611 metri di altitudine) è una piramide perfetta che cristallizza per un secolo la quota della follia dell'alpinismo. François Damilano, guida e regista di alta montagna, sale sul K2 nell'estate 2016 con Sophie Lavaud, con la quale ha già raggiunto l'Everest due anni prima. Questa eccezionale e commovente avventura umana ci mostra la vita quotidiana dell'alta quota e dei suoi pericoli con un accenno ai primi conquistatori che scoprirono questa montagna.  
Sezione Terre alte del mondo

### Venerdì 31 agosto ore 21.00



**Solo in volo** di Luca Maspes, Italia, 2018, lingua italiana, 31'  
L'idea che gli elicotteri avrebbero potuto fare la differenza nel soccorso in montagna fu di Luigi Bombardieri che purtroppo non riuscì a dare seguito alla sua convinzione perché morì nel 1957 precipitando sotto al Rifugio Marinelli. Mezzo secolo dopo la guida alpina e pilota di elicotteri Maurizio Folini traghettò la stessa idea dal Bernina al Nepal e riuscì a soccorrere diversi alpinisti e aiutare la popolazione civile dopo il terremoto del 2015.  
Sezione



**14+1 Nives Meroi e Romano Benet** di Vida Valenčič, RAI FVG, Italia, 2017, lingua italiana, 48'  
Nives Meroi e Romano Benet sono la prima coppia al mondo ad aver raggiunto tutti i 14 ottomila senza l'ausilio di bombole d'ossigeno né di portatori d'alta quota. Il loro è un alpinismo pulito, un confronto onesto con la montagna in un'epoca di spettacolarizzazione assoluta. La montagna è stata per loro anche maestra di vita nella scalata al personale "quindicesimo ottomila": l'aplasia midollare acuta di Romano.  
Sezione Le Alpi



**San Tomaso Agordino - Un paese tra ieri, oggi e domani** di Tommaso Brugin e Giacomo Ravenna, Italia, 2017, lingua italiana, 60'  
San Tomaso Agordino è un piccolo comune di 600 persone situato nel cuore delle dolomiti bellunesi, uno dei luoghi più suggestivi della Penisola e ricco di potenziali risorse, che deve però confrontarsi costantemente con le difficoltà logistiche e l'annoso problema dello spopolamento. Il documentario "San Tomaso Agordino, Un paese tra ieri, oggi e domani" è frutto di quasi due anni di ricerca e riprese, necessarie per cogliere appieno la bellezza del territorio in tutte le sue sfumature.  
Sezione Le Alpi





Standing on the shoulders of giants / Sulle spalle dei giganti  
**20th INTERNATIONAL ROCK ART CONGRESS IFRAO 2018**  
 VALCAMONICA Darfo Boario Terme (BS) Italy  
 29 Agosto - 2 Settembre 2018



Nella splendida cornice della Valcamonica, riconosciuta patrimonio UNESCO nel 1979, il Centro Camuno di Studi Preistorici e la Cooperativa Archeologica Le Orme dell'Uomo sono stati incaricati di organizzare il ventesimo congresso mondiale della Federazione Internazionale delle Organizzazioni di Arte Rupestre (IFRAO)

- 35 sessioni soggetti e temi regionali, nuove tecnologie e storia delle ricerche
- 530 comunicazioni arte rupestre e nuove scoperte, dalle statue stele alpine ai deserti australiani
- 500 relatori internazionali archeologia, antropologia, storia dell'arte, studi interdisciplinari
- mostre arte rupestre mondiale, calchi storici, fotografie e installazioni multimediali
- eventi collaterali musiche, spettacoli, enogastronomia e nuove forme di turismo

Evento organizzato da



Con il patrocinio e la partecipazione di



Con il supporto di



Il Centro Camuno di Studi Preistorici, ente culturale senza fini di lucro fondato nel 1964, in più di cinquant'anni di attività ha condotto ricerche in gran parte dei siti di arte rupestre in Italia e nel Mondo, contribuendo in modo decisivo al riconoscimento della Valcamonica come sito del patrimonio culturale UNESCO.

www.casp.it info@casp.it @centrocamuno

**ABBIGLIAMENTO SPORTIVO  
 PERSONALIZZATO**



**OVER**  
 ALL THE SPORTS  
**GAZEBO**  
**STRISCIONI TNT**  
**BANDIERE**



www.prodottiover.it  
 Tel. +39 035 063 4802

Le quindici fotografie finaliste selezionate per il Concorso "Spirit of the mountain"



Double Beauty  
 Michela Scandinaro

Forza e fierezza  
 Maurizio Lancini

Il Cristo delle montagne  
 Franco Cecchelli

Inside the Glacier  
 Alberto Brevi

La Gigante Rossa  
 Nicola Cagol



La via del cielo  
 Luca Bentoglio

La serenità della fine  
 Maurizio Lancini

Maudit Tacul  
 Patrizio Previtali

Professione Fotografo  
 Michele Rossetti

Odle Val Gardena  
 Patrizio Previtali



Silenzi  
 Corrado Zagni

The Art of Climb  
 Filippo Salvioni

The nutcracker  
 Alberto Brevi

Vortex Aviolo  
 Michele Rossetti

Wanderlust  
 Filippo Salvioni



Photo By Marco Pignatelli

## Tutti gli appuntamenti in programma per la terza edizione di Alps

28/8 h 21.00

-Saluti istituzionali  
-Proiezione film in concorso  
"Duality" 25'  
"Mont Aiguille Mon Amour" 26'  
-Proiezione film fuori concorso "Still Alive" di Reinhold Messner, 88'  
Si ringrazia il Centro di Cineamografia e CInoteca del Cai

29.8 h 21.00

-Proiezione film in concorso  
"Limite" 15'  
"Fino alla fine dell'Everest" 58'  
"Finale 68" 66'

30/8 h. 21.00

Proiezione film in concorso  
"From Caspian sea to the top of Iran" 7'  
"Hansjorg Auer - no turning back" 30'  
"Rampegar" 20'  
"En vol vers les 8000" 40'  
"K2 une journée particulière" 52'

31/8 h 21.00

-Proiezione film in concorso  
"Solo in volo" 31'  
"14+1 Nives Meroi e Romano Benet" 48'  
"San Tomaso Agordino - Un paese tra ieri, oggi e domani" 60'

1/9 h 21.00

-Cerimonia di Premiazione  
Concorso fotografico  
Concorso cinematografico  
-Proiezione film fuori concorso "Holy mountain" di Reinhold Messner, 90'

### COMITATO ORGANIZZATORE

Roberto Gualdi  
Presidente Ass. Montagna Italia

Ufficio stampa e comunicazione  
Teamitalia - Bergamo

Coordinamento Generale  
Laura di Santo

Segreteria generale  
Associazione Montagna Italia

Regia in collaborazione con  
Cinema Alpi

### GIURIA

Presidente Piero Carlesi  
Giovanni Verga  
Nicola Bionda

In collaborazione con



Comune di Temù



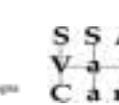
Con il sostegno di



Con il Patrocinio di



Comune di Ponte di Legno



Si ringrazia



Media Partner



Standing on the shoulders of giants / Sulle spalle dei giganti

20th INTERNATIONAL ROCK ART CONGRESS IFRAO 2018

VALCAMONICA Darfo Boario Terme (BS) Italy

29th August - 2nd September 2018



Coop. archeologica  
Le Orme dell'Uomo



Centro Comune  
di Studi Preistorici



Un progetto promosso da



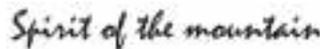
www.montagnaitalia.com

Comunicazione e ufficio stampa



www.teamitalia.com

ALPS fa parte del Circuito



Seguici sui social



335.5734876 | info@montagnaitalia.com