



Comitato Scientifico Culturale CAI-SEM



Giovedì 4 aprile ore 21,00



Leonardo 500, dalla Terra alla Luna, la natura come fonte di conoscenza e creatività



Nel 2019 ricorre il cinquecentenario della morte di Leonardo Da Vinci, il più famoso artista scienziato conosciuto al mondo. Famoso sicuramente per i suoi capolavori artistici e le sue invenzioni. Scopriremo una nuova visione del genio che lo renderà più umano ma non meno affascinante.

Nei suoi manoscritti vedremo come la natura è la prima fonte di ispirazione per le sue macchine ed i suoi progetti. La natura diventa poi anche un soggetto di studio e di ricerca e Leonardo ne analizza i meccanismi osservando la Terra come un unico sistema vivente. Vedremo i fiumi, le montagne ed elementi naturali analizzati da un punto di vista nuovo e sorprendente. Non solo la Terra, perché Leonardo in tutti i suoi studi si è occupato anche dell'astronomia e dei pianeti, ipotizzando macchine astronomiche e studiando i movimenti dei pianeti, del Sole e della Luna. Scopriremo alcuni suoi manoscritti, dove Leonardo ci svela una fantastica scoperta che riguarda la Luna, vedremo i suoi disegni delle eclissi e scopriremo alcuni progetti per realizzare macchine planetarie e orologi che anticipano i sistemi di Galileo. Vedremo i manoscritti dove Leonardo disegna la Luna, le eclissi e i sistemi astronomici meccanici. Scopriremo infine strane, affascinanti e misteriose domande che Leonardo si pone e a cui dà risposte incredibili che ci sorprenderanno ancora 500 anni dopo.

Mario Taddei, ricercatore vinciano. Ha insegnato al Politecnico di Milano e in seguito ha cominciato a studiare i manoscritti di Leonardo da Vinci. Scrive libri e pubblica ricerche su manoscritti antichi e ingegneria rinascimentale. Accademico italiano, direttore tecnico e capo ricercatore presso il Centro studi Leonardo3 a Milano. Socio fondatore di Leonardo3 e direttore del settore ricerca e sviluppo. Da tempo studia e ricerca i manoscritti rinascimentali e ha firmato alcune scoperte e ricerche di risonanza mondiale sulle macchine di Leonardo. Co-fondatore del Museo Leonardo3 in piazza Scala a Milano.

*Ingresso libero e gratuito
fino a esaurimento dei posti)*

Serata a cura del Comitato Scientifico Culturale CAI-SEM

SALA BRAMANI DELLA SEZIONE SEM
DEL CLUB ALPINO ITALIANO
Piazza Coriolano 2 (MM5 Cenisio) Milano

segreteria@caisem.org - www.caisem.org

